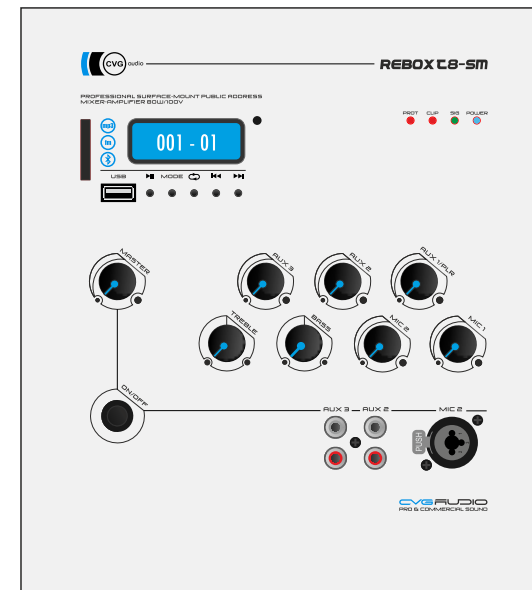


ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ USER MANUAL

REBOX C8-SM

ВНИМАНИЕ! Перед первым включением устройства настоятельно рекомендуем Вам ознакомиться с данной "Инструкцией по эксплуатации"
WARNING! Before attempting to connect, operate or adjust this device, please read these Manual



СОДЕРЖАНИЕ INDEX

| | |
|--|---|
| ОПИСАНИЕ FEATURES | 2 |
| ПРАВИЛА УСТАНОВКИ PRECAUTIONS | 2 |
| ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ FRONT PANEL | 3 |
| ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ REAR PANEL | 3 |
| ПОДКЛЮЧЕНИЕ ДИНАМИКОВ CONNECTIONS LOUDSPEAKERS | 4 |
| ПОДКЛЮЧЕНИЕ ИСТОЧНИКА СИГНАЛА И ПРОЧИХ УСТРОЙСТВ CONNECTIONS SOURCE OF SIGNAL AND OTHER DEVICES | 5 |
| ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ TECHNICAL SPECIFICATIONS | 6 |

ВНИМАНИЕ: Устройство должно быть установлено в сухом месте, не допускайте попадание влаги в корпус устройства.

Подключение спикерной линии к высоковольтным (70V/100V) выходам усилителя должен производить квалифицированный специалист.

Для подключения электропитания 220V используйте розетки с заземлением.



ВНИМАНИЕ



Во избежание удара электрическим током не открывайте корпус устройства.
Ремонт устройства должен производиться только квалифицированным специалистом.



CAUTION



To prevent electrical shock do not remove covers: Risk of electric shock!
No user serviceable parts inside.
Refer all servicing to qualified personnel only.

WARNING: The product is professional apparatus, not intended for sale to the general public.

WARNING: The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

The disconnect device is the appliance coupler, it shall remain readily operable.

The external wiring connected to hazardous live terminals (70V/100V) requires installation by an instructed person.

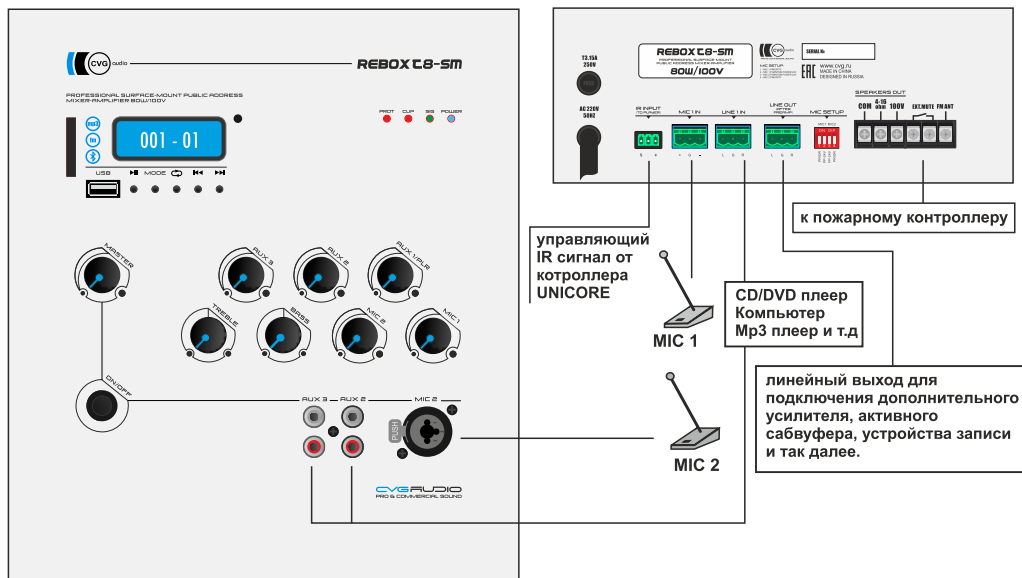
The apparatus shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ TECH INFO

| CVGaudio ReBox T8-SM | |
|----------------------|---|
| Электропитание | AC: 110-120V 50/60Hz AC: 220-240V 50/60Hz |
| Энергопотребление | 160W (MAX) |
| Мощность | 80W / 100V (клемный блок COM / 100V) - основной режим работы, 80W / 4-16ohm (клемный блок COM / 4-16ohm) |
| Входа | MIC 1 IN - EuroBlock / MIC 2 IN - XLR /TRS Jack (6.5 balance) + фантомное питание (+24V) AUX 1 - EuroBlock, AUX 2 / AUX 3 - 2 x 2RCA |
| Частотный диапазон | AUX: 80-20000Hz (-3dB), MIC: 80-16KHz 0/-3dB, |
| Искажения (THD) | (at 1KHz, rated output) <0,1% |
| Input Sensitivity | MIC: - 50dB / LINE: -15dB / AUX: - 20dB |
| Line OUT | 1V/600ohm |
| S/N Ratio | MIC>60dB AUX/LINE>70dB |
| Регулировка тембра | Bass: 10dB - 100Hz |
| | Treble: 10dB - 10kHz |
| Габариты | 238x89x267mm |
| Защита | Перегрузка, перегрев, короткое замыкание, предохранитель по питанию |
| AC предохранитель | T2 5A |
| Вес | 3Kg |

Спецификация может быть изменена производителем без предупреждения
Specifications are subject to be changed without notice

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ИСТОЧНИКА СИГНАЛА И ПРОЧИХ УСТРОЙСТВ CONNECTIONS SOURCE OF SIGNAL AND OTHER DEVICES



Усилитель CVGaudio ReBox T8-SM имеет следующие входы и выходы:

AUX 1 - подключение линейного сигнала, разъем EuroBlock на внутренней скрытой панели. Сквозное подключение через модуль источника сигнала. Активен, когда на модуле выбран режим LINE IN. Регулировка уровня сигнала с помощью регулятора AUX 1/PLR на лицевой панели усилителя.

AUX 2 / AUX 3 - линейные входы 2RCA на лицевой панели усилителя. Регулировка уровня сигнала с помощью регуляторов AUX 2 и AUX 3 на лицевой панели устройства.

MIC 1 - подключение микрофона, разъем EuroBlock на внутренней скрытой панели, регулировка уровня с помощью одноименного регулятора MIC 1 на лицевой панели устройства

MIC 2 - подключение микрофона, разъем XLR / TRS 6,5mm на лицевой панели усилителя, регулировка уровня с помощью одноименного регулятора MIC 2 на лицевой панели.

Для подключения внешнего дополнительного активного звукового устройства - например внешний дополнительный усилитель мощности или активный сабвуфер, можно использовать выход LINE OUT (EuroBlock) расположенный на внутренней скрытой панели.

IR OUTPUT (EuroBlock) разъем на внутренней скрытой панели применяется для подключения внешней системы управления для управления встроенным в усилитель модулем источника сигнала. В центральном контроллере CVGaudio UNICORE есть готовый модуль для web интерфейса управлением плеером.

FM ANT - клемный терминал для подключения внешней FM антенны. В большинстве случаев может быть достаточно подключить однопроводной кабель длиной 2-3 метра.



DIP переключатель для управления работой микрофонов MIC 1 и MIC 2. Верхнее положение селектора соответствует активному состоянию. Селектор 1 - активует приоритет MIC 1 над линейными входами, селектор 2 - активует подачу фантомного питания 24V на разъем MIC 1. Селектор 3 - активует подачу фантомного питания 24V на разъем MIC 2. Селектор 4 - активует приоритет MIC 2.

Суммарное управление громкостью осуществляется с помощью регулятора Master на лицевой панели усилителя. Там же предусмотрен двух полосный графический эквалайзер. Громкостью LINE IN 1 и модуля источника сигнала можно управлять с помощью кнопок ◀▶ под экраном модуля или с помощью дистанционного IR пульта управления входящего в комплект поставки усилителя.

ОПИСАНИЕ FEATURES

CVGaudio ReBox T8-SM - профессиональный 100V трансляционный микшер - усилитель с возможностью настенной установки. Мощность усилителя - 80W/100V или 80W (4-16ohm). Может работать как совместно с 100V трансляционными акустическими системами, так и с низкоомными динамиками (один канал - монофонический сигнал), но не одновременно.

Усилитель имеет встроенный источник сигнала состоящий из mp3 плеера с возможностью воспроизведения треков с USB флеш накопителей или SD card, FM тюнера с памятью на 50 радиостанций и Bluetooth модуля для проигрывания музыки с мобильных устройств (смартфонов, планшетов, ноутбуков и т.д). Помимо этого ReBox T8-SM имеет три линейных входа (2x 2RCA, 1x 3 pin EuroBlock) и два микрофонных входа (mic1 - EuroBlock, mic2 - XLR). Оба микрофонных входа имеют настраиваемый приоритет над линейными входами и модулем источника сигнала и также возможность активации фантомного питания 24V для использования совместно с конденсаторными / электретными микрофонами.

Первый микрофонный вход, первый линейный вход, линейный выход, конекторы для подключения акустических систем и dip переключатели для активации фантомного питания и приоритетов на микрофонных входах находятся на внутреннем нижнем фальшь дне усилителя которое скрывается внешней декоративной металлической накладкой. Также на внутреннем дне расположен вход для подключения кабельного IR сигнала управления модулем источника звука с помощью внешней системы управления, например CVGaudio UNICORE.

CVGaudio ReBox T8-SM - идеальное решение для установки в учебных классах и аудиториях в школах и университетах, установки в небольших кафе и ресторанах, бутиках и так далее. Небольшой размер и настенное расположение усилителя - это существенный плюс при размещении устройства в небольшой комнате менеджера магазина или кафе, барной стойке или кассовом модуле.

Для интеграции с пожарной системой усилитель имеет "нормально разомкнутые" контакты, при их замыкании все воспроизводимые в данный момент сигналы со всех входов мьютируются.

ПРАВИЛА УСТАНОВКИ PRECATIONS

1. При выборе места установки усилителя избегайте места:

- с плохой вентиляцией, затрудненной циркуляцией воздуха
- с прямым воздействием солнечных лучей
- с высокой температурой окружающей среды
- с повышенной влажностью и пыленностью

2. Не включайте усилитель в сеть, если шнур электропитания сломан или изношен

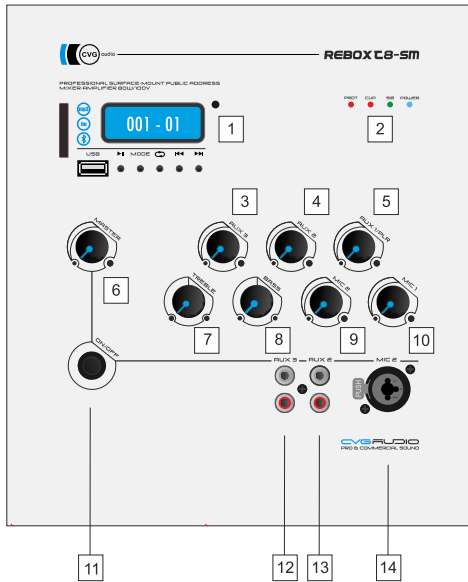
3. Используйте электророзетки с заземлением

4. Четко соблюдайте полярность подключения акустических систем к спикерным выходам усилителя. Суммарное сопротивление всех акустических систем подключенных в CVGaudio ReBox A15 должно быть строго в диапазоне от 4ohm до 16ohm.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА GUARANTEE CERTIFICATES

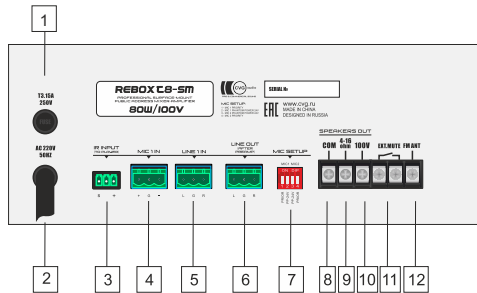
При соблюдении всех выше описанных правил установки и эксплуатации на все электронное оборудование производства компании CVGaudio предоставляется бесплатный гарантийный ремонт в течении - 1 года с момента продажи устройства конечному пользователю.

ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ FRONT PANEL



- 1 - модуль источника сигнала: MP3 плеер / FM тюнер / Bluetooth
- 2 - индикация включения (POWER) / наличия сигнала (SIG) / перегрузки (CLIP) / работы защиты (PROT)
- 3 - настройка громкости входа AUX 3
- 4 - настройка громкости входа AUX 2
- 5 - настройка громкости встроенного источника сигнала PLR / сквозного линейного сигнала AUX 1
- 6 - регулятор громкости MASTER
- 7 - настройка уровня высоких частот (TREBLE)
- 8 - настройка уровня низких частот (BASS)
- 9 - настройка уровня громкости микрофонного входа MIC 2
- 10 - настройка уровня микрофонного входа MIC 1
- 11 - POWER ON / OFF кнопка включения
- 12 - линейных входа AUX 3
- 13 - линейный вход AUX 2
- 14 - микрофонный вход MIC 2

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ REAR PANEL

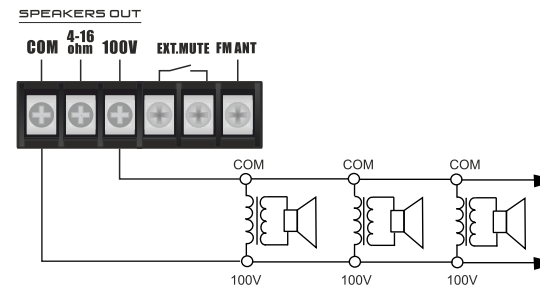


- 1 - предохранитель питания
- 2 - кабель питания
- 3 - IR INPUT кабель подключения управления встроенным плеером с помощью кабельного подключения IR REMOTE сигнала (например от центрального контроллера CVGaudio UNICORE)
- 4 - MIC 1 IN микрофонный вход
- 5 - LINE 1 IN линейный стерео вход
- 6 - LINE OUT линейный вход суммарного сигнала после предусилителя

- 7 - MIC SETUP настройка работы микрофона / PRIOR MIC 1- включение приоритета на входе MIC 1 / PRIOR MIC 2- включение приоритета на входе MIC 2 / PP - 24 - MIC 1 - включение фантомного питания 24V для MIC 1 / PP - 24 - MIC 2 - включение фантомного питания 24V для MIC 2
- 8 - COM (-) клемма подключения акустических систем
- 9 - 4-16 OHM подключение низкоомных акустических систем (+) / COM (-)
- 10 - 100V подключение трансляционных 100V акустических систем (+) / COM (-)
- 11 - EXT.MUTE клеммы аварийного отключения воспроизведения (мьютирование)
- 12 - FM ANT клеммы подключения внешней FM антенны для более уверенного приема радио

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ДИНАМИКОВ CONNECTIONS LOUDSPEAKERS

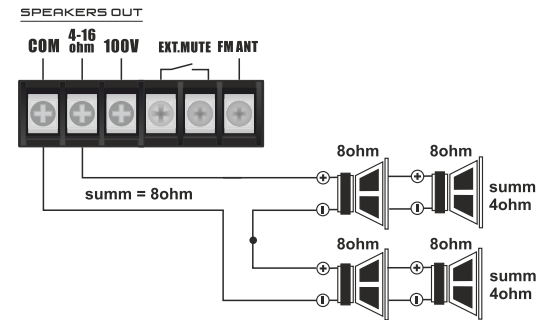
100V ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ



Трансляционные акустические системы подключаются параллельно, как показано на рисунке. При этом COM выход усилителя должен быть соединен с COM выходом усилителя, а контакты выбранной мощности на динамиках с выходом 100V усилителя ReBox T8-SM. Важно - суммарная мощность всех подключенных к усилителю REBOX T8-SM 100V-вых акустических систем должна быть менее 80W.

Подключение низкоомных акустических систем (4-16ohm) к контактам COM / 100V недопустимо!

НИЗКООМНЫЕ 4-16 ОНМ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

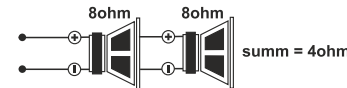


Низкоомные акустические системы (4 / 8 / 16ohm) необходимо подключать к контактам COM / 4-16ohm. Корректный диапазон сопротивления подключенной к усилителю нагрузки: 4-16ohm. Не соблюдение этого правила выводит усилитель из строя.

Для подключения нескольких акустических систем к усилителю можно использовать последовательное, параллельное или последовательно - параллельное соединение.

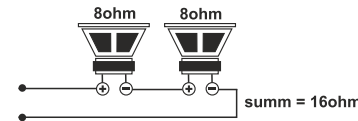
Подключение 100V трансляционных акустических систем в контактах COM / 4-16ohm недопустимо!

ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ СОЕДИНЕНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ



При параллельном соединении акустических систем суммарное сопротивление рассчитывается следующим образом: $1/R_{\text{summ}} = 1/R_1 + 1/R_2 + 1/R_3 + \dots + 1/R_n$, например две параллельно соединенные акустические системы с номинальным сопротивлением по 8ohm суммарно будут иметь сопротивление - 4ohm.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ СОЕДИНЕНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ



При последовательном соединении акустических систем суммарное сопротивление рассчитывается следующим образом: $R_{\text{summ}} = R_1 + R_2 + R_3 + \dots + R_n$, например две последовательно соединенные акустические системы с номинальным сопротивлением по 8ohm суммарно будут иметь сопротивление - 16ohm.

Бывают ситуации когда необходимо использовать последовательно - параллельное соединение, чтобы привести суммарное сопротивление системы к корректному диапазону **4-16ohm**.

Одновременное подключение двух типов акустических систем - недопустимо.